



*** allemaal
zondagskinderen**



* **Een zondagskind** is

een zondag is geboren. In figuren
een geluksvogel, iemand die v
In de psychologie is een zonda
positieve van alles inziet, hij/z
leren kennen en kan met iede
kind kan dus met de schoonm
als met de baas. Het lijkt also
heeft, maar het is eigenlijk om
goed op kan schieten, en iede
van alles. Vroeger geloofde me
kon zien en de toekomst kon v

s letterlijk een persoon die op
urlijke zin is een zondagskind
veel geluk heeft in het leven.
agskind iemand die altijd het
ij houdt ervan om mensen te
reen opschieten. Een zondags-
maker net zo goed opschieten
of een zondagskind altijd geluk
ndat deze persoon met iedereen
reen gunt hem/haar dus ook
en dat een zondagskind geesten
voorspellen.





A group of children are participating in an outdoor activity. In the foreground, a girl with long dark hair, wearing a grey and white hoodie and blue jeans, is kneeling on the ground. She is holding a large, flat, rectangular piece of cardboard. To her left, another girl with long blonde hair, wearing a pink hoodie and blue jeans, is also kneeling and holding a similar piece of cardboard. In the background, a boy is sitting on a wooden bench, wearing blue jeans and brown boots. The ground is covered with dry leaves and twigs. The overall scene suggests a hands-on learning activity in a natural setting.

avontu

— 28.04.2013
buitendag
maak een vuurtje
De Wielewaal

A person wearing a white lab coat is leaning over a white table. On the table, there are several colorful markers (yellow, green, orange, blue, black) and a white pencil. The person is wearing black pants. In the background, there is a blue chair and another person in a blue shirt. The floor is blue carpeted.

riers



_ 10.03.2013
ondernemerschap
productiedag
Catharina Ziekenhuis

talent

en







TOBIAS GRAU

www.tobias-grau.de | catalogue tel+49(0)4101 370 1100



— 08.11.2009
design
moodboard maken
Catharina Ziekenhuis

drome

ers



*Calvin

Pulley (12 jr.)

is tweedejaars op de Weekendschool

Ik vind het leuk
om op zondag
iets te ondernemen

Calvin Pulley: 'Ik hou van techniek. Dat vind ik interessant en leuk. Daarom wil ik later ook graag uitvinder worden. Ik heb veel fantasieën en plannen. Zelfs in mijn slaap gaat dat door, want ik droom ontzettend veel. Jammer is wel dat ik de meeste ideeën later weer vergeet. Ik heb een keer de tekenfilm *Het regent gehaktballen* gezien. Die gaat over een machine die als een raket de ruimte in wordt geschoten, waarna er even later eten uit de lucht komt vallen. Ik vond het een grappige film, zo'n machine ontwikkelen lijkt me ook wel wat. Ik probeer constant dingen uit en speel graag met technische dingen, zoals kleine robots of een elektrisch molentje dat op zonne-energie draait.'

'Ik zie wel dat er veel meer meisjes dan jongens in mijn klas zitten. Ik denk dat het komt omdat veel jongens denken dat ze daar ook weer rekenen en taal gaan krijgen. Net als door de week. Daar hebben ze op hun vrije zondag geen zin in. Ik hoorde dat ook van klasgenoten op mijn basisschool De Kameleon, toen ik ze vertelde dat ik me bij de Weekendschool had aangemeld. De jongens uit mijn klas vonden dat stom. Ik niet, ik vind het wel leuk om op zondag iets te ondernemen. Want wat doe je nu anders op zo'n dag? Een beetje uitslapen en gamen, meer niet. Dan kan ik net zo goed naar de Weekendschool gaan. Daar doe je best leuke dingen en maak je veel uitstapjes. Dat is heel anders dan op de gewone school want die is behoorlijk saai. Ik hoop dat het op dat punt op de middelbare school beter wordt. Ik zou wel graag willen dat er wat meer jongens in de klas zouden zitten. Die meiden daar zijn zó slim, joh. Maar ook koppig en serieus. Té serieus, vind ik eigenlijk.'



groeie

_ 11.11.2013
Glow
opbouwen eigen glowproductie
Machinekamer Strijp S

A young boy with dark hair, wearing a brown hooded sweatshirt and blue denim jeans, is seen from behind as he climbs a metal fence. He is holding onto a horizontal metal bar with both hands. The fence is made of vertical and horizontal metal bars. To the left of the boy is a wooden wall with some black graffiti. In the background, there is a blue vertical pole and some wooden debris. The ground is covered with gravel and some concrete blocks.

ers



doorzet

17.05.2009
stadswandeling
Eindhoven

ters



*Berber

Pater is de moeder van Norine
oud-leerling van de Weekendschool

Ik vind het opvallend
dat kinderen op de
Weekendschool over
zo'n ruime woorden-
schat beschikken

Berber Pater: 'Norine is veranderd en ik denk dat de Weekendschool daarbij een rol heeft gespeeld. Ze is opener geworden, praat makkelijker over de zaken die haar bezig houden, heeft een eigen mening en komt goed voor haarzelf op. Ze zegt heus wel als ze het ergens niet mee eens is. Ik vind ook dat ze zelfstandiger is geworden. De dingen die ze oppakt maakt ze ook af. En ik geloof dat ze er geleerd heeft om verder te kijken dan haar neus lang is. Voor mij als moeder was het belangrijk om te zien, dat er op de Weekendschool goed voor mijn dochter werd gezorgd. Ik had er daarom het volste vertrouwen in. Ik zag ook hoe het er op die zondagen aan toe ging. De lessen waren heel leerzaam. Niet schools, maar leuk. En er hing een prettige sfeer van samenwerken, van samen iets willen bereiken. Opvallend vind ik dat veel kinderen op de Weekendschool over zo'n ruime woordenschat beschikken. Dat komt waarschijnlijk omdat ze een brede horizon voorgeschoteld krijgen.'

'In december 2010, tijdens haar laatste jaar op de Weekendschool, overleed mijn man, de vader van Norine, na een kort ziekbed aan kanker. Een tragedie. Toch is ze daarna gewoon naar de Weekendschool blijven gaan. Niet direct die eerste zondag, maar wel al weer snel. Te midden van dat grote verdriet was dat voor haar een vorm van afleiding. En een uitlaatklep, want op de Weekendschool werd gepraat over wat er was gebeurd: de dood van haar vader. Dat heeft haar zeker geholpen bij de verwerking, want bij mij liet ze vrijwel niets los. Ze sprak er bijna niet over, omdat ze me niet verdrietiger wilde maken dan ik al was. Het hielp mij dus ook, dat er een plek was, waar daar aandacht aan werd besteed.'







_ 12.06.2011
wetenschap & techniek
sloop een mobieltje
Catharina Ziekenhuis

held

A woman with long brown hair is standing on a rooftop, smiling and looking towards the right. She is wearing a dark purple shawl draped over her shoulders, a dark cardigan, a grey skirt, and beige knee-high boots. Her hands are clasped in front of her. The background shows a city skyline under a clear blue sky. A metal structure is visible on the right side of the frame. The word "en" is written in large white letters in the bottom left corner.

en

*Marga

Hermes is directeur
van de Weekendschool

Betrokken ouders
zijn de grootse
succesfactor

Marga Hermes: '1 februari 2009 was mijn eerste werkdag, en op 5 april móest de eerste les van de Weekendschool aanvangen. Er lag geen programma, ik had geen locatie en niet één leerling. Ik ben begonnen met vijf basisscholen te bezoeken in de volkswijken waar veel huurders van Trudo wonen. Daar vonden de docenten het een superkans voor hun leerlingen. Toen er een artikel in de krant over de Weekendschool in wording verscheen, kregen we de wind in de zeilen. Enthousiaste mensen begonnen mailtjes te sturen. *Ik ben goed in natuur- en wiskunde, kun je daar wat mee?* Het concept bleek een olievlek die steeds groter werd. Op de een of andere manier was Eindhoven rijp voor de Weekendschool. Na twee maanden had ik een lesprogramma en een groep met negentien leerlingen.'

Vijf jaar verder is de tijd daar om de balans op te maken. 'Ik heb lang gewerkt vanuit de gedachte dat ik met een permanente ontdekkingsstocht bezig was. Inmiddels kunnen we zeggen: *hé, hier staat een échte school, met een goed team, een afwisselend programma, honderd gastdocenten en vrijwilligers, een betrokken bestuur, enthousiaste sponsors en 100 á 120 (oud) leerlingen.* Ik vind dat een geweldige gewaarwording.'

De cirkel zou helemaal rond zijn als we straks meemaken dat afgestudeerde oud-leerlingen zelf als gastdocent actief worden.' Daarnaast verdient de rol van de ouders meer reliëf. 'Er zijn nu al een aantal lessen voor ouders, zoals rond het onderwerp recht. Dat zou ik willen uitbouwen. Betrokken ouders zijn de grootste succesfactor en zo raken ze nog meer betrokken.'



17.05.2009
stadswandeling
Eindhoven

wereldb

A young woman wearing a white hijab with a lace trim and a blue vest over a white long-sleeved shirt is seated at a dark desk. She is looking off to the side with a thoughtful expression, her right hand resting on her forehead. The background is blurred, suggesting an indoor setting like a classroom or office.

ourgers





17.11.2013
wonen & architectuur
bouwdag
Toreنالее

ondernem



ners



*Dirk

Bosman is ondernemer en voorzitter
van het bestuur van de Weekendschool

Mijn enthousiasme
probeer ik over te
brengen op sponsors

Dirk Bosman: **'Het draait in het leven om warmte en aandacht. Dat merk ik in mijn eigen bedrijf ook. Als je mensen vertrouwen geeft en wezenlijke interesse toont voor wat ze bezig houdt, dan oogst je succes. Zo werkt het met de kinderen op de Weekendschool ook. Je ziet ze in de loop van de tijd emotioneel en sociaal zelfverzekerder worden en hun karakter ontwikkelen. Dat aspect spreekt mij bijzonder aan. Ik draai op zondagen soms ook mee als vrijwilliger en ga regelmatig een kijkje nemen. Dan zie ik tevens dat het fun is. Zoals dat ook hoort te zijn. De leerlingen geven een vrije dag voor de Weekendschool op, daar moeten ze een leuke, gezellige en inspirerende zondag voor terug krijgen.'**

'Mijn enthousiasme voor de Weekendschool probeer ik over te brengen op sponsors. Van hen vraag ik actieve betrokkenheid. Ze moeten niet alleen geld komen brengen, dat vind ik te dun. Ik wil dat ze ambassadeur worden. Inmiddels is dat een stuk beter, maar het fundament is nog niet helemaal volgestort. Als ik bedrijven en sponsors uitleg dat er in Eindhoven nog steeds kinderen zijn die minder kansen krijgen dan anderen, kijken ze daar van op en zie je ze denken: Hè, is dat zo? Er is nog een weg te gaan. Ik vind dat grote concerns als DAF Trucks en ASML ook bij de Weekendschool horen. We hebben meer partijen en sponsors nodig die zich aan ons willen verbinden.'







— 01.12.2013
veiligheid
bezoek brandweer
kazerne Avignonlaan

durfal

len









verbinde

_ 12.12.2010
wonen & architectuur
kantoor Harrie van Helmond

ers



*Christel

Poelmans is Jeugdofficier van Justitie
bij de rechtbank in Den Bosch
en gastdocent op de Weekendschool

Is levenslang
ook écht levenslang?

Christel Poelmans: **'In mijn lessen behandel ik de klassieke rechtsbeginselen; de basis van onze rechtspraak. Bijvoorbeeld: dat alle wetten in het wetboek staan en dat die wetten voor iedereen in ons land gelden. Jong en oud. En dat de politie zich eveneens aan die regels te houden heeft. Dat lijkt taaie kost op het eerste gezicht maar ik merk dat zulke zware onderwerpen de verbeeldingskracht van kinderen net zo goed kunnen prikkelen. Leerlingen vroegen: *is levenslang ook écht levenslang? Zit je dan vast tot je doodgaat? Ga je dan vanzelf dood, of krijg je een spuitje?*' Soms merk je dat ze het betoog waarmee een verdachte zich verdedigt heel zielig vinden. Vooral als het zo iemand in het leven tegen heeft gezeten. Er zijn weinig kinderen die vinden dat zo'n man of vrouw aan de hoogste boom moet. Tegelijkertijd is hun standpunt klip en klaar: als je regels overtreedt moet dit gevolgen hebben. Straf is straf.'**

'We hebben een aantal cases in een zittingszaal van het Kantongerecht in Eindhoven nagespeeld. Het ging om zaken waar kinderen het op het schoolplein met elkaar over hebben. Zoals de diefstal van een spelcomputer, of een mobieltje dat met geweld wordt afgepakt. Door de gedragen en formele sfeer in zo'n rechtbank en de speciale kindertoga's die ze droegen ondergingen de kinderen het als een beleving die heel dicht bij de werkelijkheid kwam. Wat mij opviel was dat vooral de rol van officier van justitie populair was bij de leerlingen. Dat vond ik mooi om te zien. Want het is voor veel mensen doorgaans niet meteen duidelijk wat zo'n persoon in de praktijk nu doet. Het recht is belangrijk voor onze samenleving. Mensen hebben het recht nodig, het beschermt ze tegen willekeur en onrechtvaardigheid. Dat probeer ik ook op de leerlingen van de Weekendschool over te brengen.'







deelname

_ 28.04.2013
geneeskunde
communicatie
Catharina Ziekenhuis

ers



*Annelies

Hellings is tolk Engels
en vrijwilliger bij de Weekendschool

Ik breng iets naar
de Weekendschool,
maar haal er ook
iets vandaan

Annelies Hellings: ' Misschien ben ik vrijwilliger bij de Weekendschool geworden omdat ik zelf geen kinderen heb, en toch wat voor kinderen wil betekenen. Als vrijwilliger kan ik iets doen zonder de verantwoording te hoeven dragen. Dat brengt een zekere lichtheid met zich mee die aangenaam is, want ik heb het druk in mijn werk. Ik hoef niets voor te bereiden, mijn taak is maar klein en heeft weinig glamour. Ik sta klaar met de pennen en het papier, ben soms toiletjuffrouw, zorg ervoor dat de leerlingen niet verdwalen in het gebouw. Ik ben heel dienstbaar, en dat wil ik ook zijn. Want ouders van leerlingen vinden het fijn dat een ouder iemand bij de deur van de Weekendschool hun kind staat op te wachten. Ik probeer tien tot twaalf keer per jaar te gaan. Daarbij kies ik voor de dagen dat er thema's zijn die mij persoonlijk sterk aanspreken. Laatst was er een les rond taal en poëzie. Zo'n onderwerp past echt bij mij.'

'Ik voel me sterk betrokken bij de Weekendschool. Ik ben al vrijwilliger vanaf het eerste uur. Ik zie zoveel mooie dingen tijdens de lessen gebeuren. Kinderen die een groei doormaken en onbevangen, nieuwsgierig en leergierig zijn. Het is een plek waar ze de ruimte krijgen om nieuwe dingen te ontdekken. Als vrijwilliger breng ik iets naar de Weekendschool, maar ik haal er ook iets vandaan. Want ik leer er zelf veel. Van de leerlingen, van de juffen, van wat de leerlingen er op steken.'







_ 08.02.2010
basketbal
clinic
gymzaal Rapenland

bruggenbo



ouwers



initiatiefne

– 17.05.2009
stadswandeling
Paradijslaan

emers



*René

Toemen is directielid van Trudo

We bereiken kinderen
die echt iets willen

René Toemen: **'Wij geloven in de emancipatie van onze huurders en klanten, vinden dat we hen moeten ondersteunen als ze stappen vooruit willen maken in het leven. *Supporting People* heet onze filosofie daarvoor. Dat is ook van toepassing op de kinderen van de Weekendschool. Zij moeten zelf hun interesse voor de Weekendschool kenbaar maken, óók thuis. Daardoor bereiken we de kinderen die echt iets willen. Kinderen die nieuwsgierig zijn en ambities hebben en wonen in een omgeving waar ze dat niet altijd kunnen verzilveren. Dat zijn niet per definitie slimme kinderen. Onze leerlingen tref je nadien overal binnen het vervolgonderwijs aan, zowel op het gymnasium als op het VMBO. We selecteren op ambitie en motivatie, niet op slimheid. De kinderen leren bij ons vaardigheden die buiten school eveneens belangrijk zijn: contacten leggen, onderzoeken, vragen stellen, kritisch zijn. En ze maken deel uit van een steeds groter wordend netwerk dat ze ook na schooltijd kunnen gebruiken.'**









A photograph of a woman with dark hair tied up, peeking over a thick, textured red ledge. Her eyes and hands are visible. In the background, another person with dark hair in a ponytail and glasses is partially visible, looking to the right. The background is a light, textured wall.

_ 20.02-2011
diploma-uitreiking
voorbereiden theatervoorstelling
Meckelenburgstraat

ontdekk

A woman with long dark hair, wearing a brown leather jacket, a cream-colored scarf, a dark blue top, dark grey pants, and tan boots, stands on a cobblestone path. She is smiling and looking towards the camera. Behind her is a green metal railing and a pond. In the background, there is a large brick building with a central tower and many windows, surrounded by bare trees. The sky is overcast.

ers

*Semanur

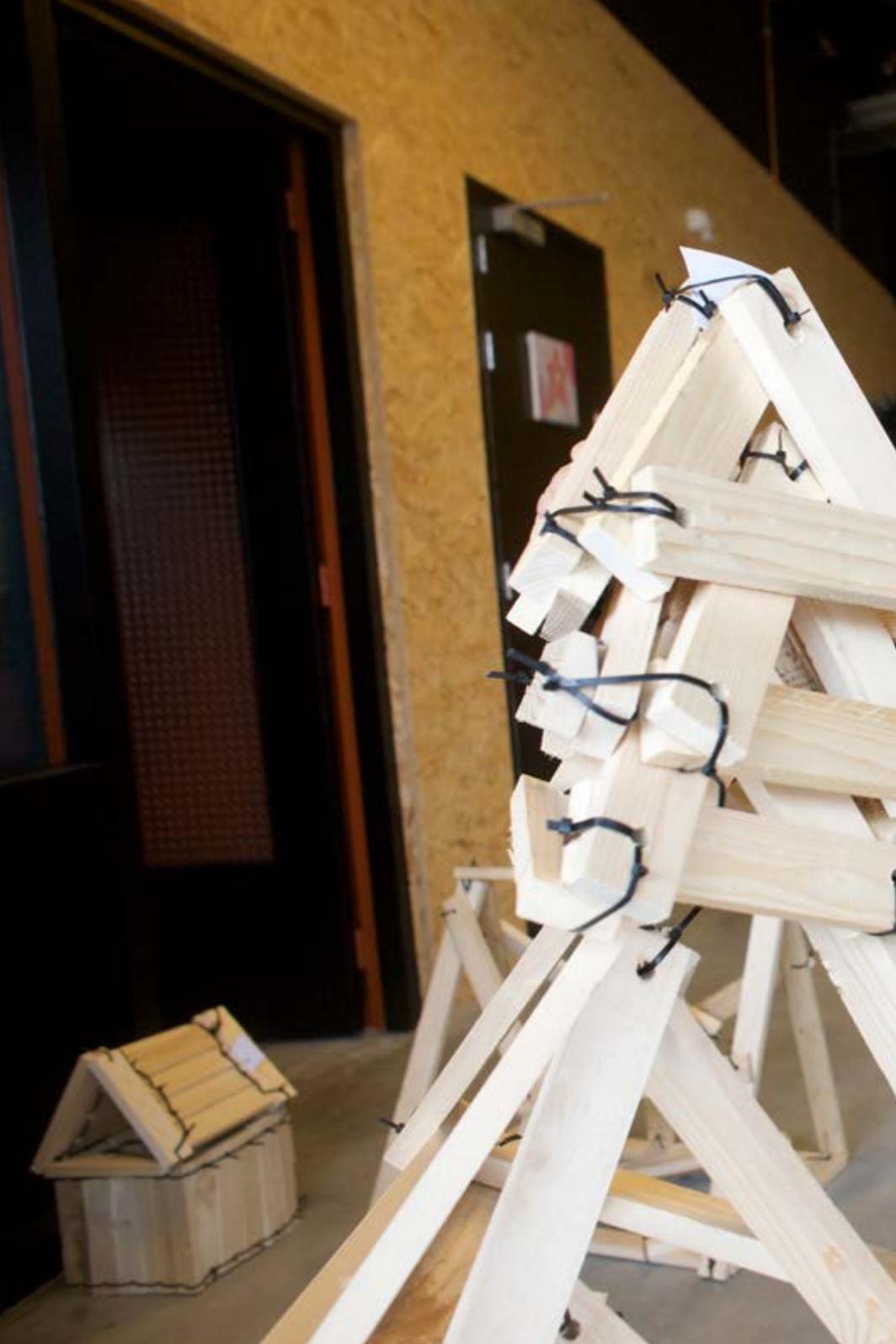
Dulger (16) is ex-leerling van de Weekendschool
en zit nu in de vierde klas Havo op het
Bisschop Bekkers College in Eindhoven

Misschien ben ik wel
een beetje een filosoof

Semanur Dulger: **'Bij de Weekendschool leer je zowel zelfstandig opdrachten op te pakken als met anderen samen te werken. Dat lukte me allebei best goed. Ik hou ervan om in groepen de leiding te nemen en vertel de anderen dan wat ze moeten doen. Maar ik snap wel dat zoiets niet altijd kan. Op mijn eigen houtje werken ligt mij het beste. Ik merk dat ik dan het meeste opsteek. Ik heb de Weekendschool een hele lange tijd leuk en spannend gevonden. Ik had er bijna altijd zin in op zondag. Maar tijdens het laatste half jaar werd het wat saai en een stuk zwaarder. Ik zat toen al op de middelbare school en dan heb je het meteen een stuk drukker. Maar ik dacht toen: *kom op, doorzetten, niet opgeven*. Ik ben er trots op dat ik toch ben doorgedaan tot ik mijn diploma had. Vooral ook omdat ik toen in de krant kwam. Dan ben je best een speciaal persoon, want je komt niet zomaar in de krant.'**

'Elke dag schrijf ik over onrecht en dromen, over het leven en hoe alles op de wereld in elkaar zit. Dat doe ik in het Turks, want dat komt het dichtst bij mijn gevoel. Ik ga serieus met het leven om, ben niet zoals veel andere jongeren van mijn leeftijd. Die denken alleen aan lol. Maar het is niet altijd lol. Misschien ben ik wel een beetje een filosoof.'







uitvindel

_ 19.12.2010
wonen & architectuur
bouwdag
Meckelenburgstraat

ers



*Eric

Lingers is natuurkundige, projectleider bij ASML
en gastdocent op de Weekendschool

De Weekendschool
zet je met beide benen
op de grond

Eric Lingers: **'Blijf verwonderd, blij enthousiast, blij nieuwsgierig, is mijn boodschap aan de kinderen van de Weekendschool.**

Waarom stoten elektrische bollen elkaar af? Op welke manier werkt een machine? Die verbazing van 'wat gebeurt er nu?' zit nog altijd diep in me. Ik vind het mooi om die verwondering met anderen te delen. Het is toch jammer als je dat gevoel nooit kunt ervaren? Als het me lukt om daarmee een brug te slaan naar leerlingen van de Weekendschool ben ik helemaal blij. Als je iets voor kinderen doet, krijg je meteen iets terug. Een van de thema's die ik tijdens de lessen behandel is kleur en licht. Door wit licht op een bepaalde manier te projecteren ontstaat een regenboog van andere kleuren. Op dat moment hoor je de klas reageren: *wow, hoe is het mogelijk, hoe werkt dat?* Als dat effect ontstaat heb ik mijn doel bereikt.'

'De Weekendschool zet je met twee benen op de grond. Twee jaar terug had ik een Afghaanse jongen in de groep. Zijn ouders weten: ik moet mijn zoon nu motiveren om in Nederland het beste uit zichzelf te halen. Je merkt aan alles dat die jongen dat goed begrepen heeft. Hij woont met zijn beide ouders in een sociaaleconomisch zwakkere buurt, maar in zijn hoofd is hij al veel verder. Dat plaatst mijn eigen leven meteen in een ander perspectief. Ik besef hoe goed ik het getroffen heb en dat dit niet vanzelfsprekend is. Dat geldt ook voor mijn eigen kinderen. Diezelfde jongen vertelde hoe de Taliban in Kaboel beesten uit de dierentuin dood schoot. Op datzelfde moment hebben mijn kinderen het er met elkaar over of ze een nieuwe iPod of iPad krijgen.'









steunpila

_ 09.06.2013
recht
speel een rechtszaak na
kantongerecht Eindhoven



ren



*Nürten

Senturk is de moeder van Gamze (12) en Gizem (11)
die allebei leerling van de Weekendschool zijn

Ze hebben er echt
wat voor over

Nürten Senturk: 'Het leuke van de Weekendschool is dat je er in aanraking komt met beroepen waar je misschien als kind wel eens van droomt. Als jong meisje wilde ik graag piloot worden. Ik zou het prachtig hebben gevonden als ik op die leeftijd een keer een vliegtuig van binnen had kunnen zien. Maar op school werd daar nauwelijks aandacht aan besteed. Juist omdat de Weekendschool zoveel variatie in zijn lessen stopt vinden Gamze en Gizem het leuk om er naar toe te gaan. Alle mogelijke onderwerpen komen aan bod. Ik weet nog dat Gamze in het begin met de Weekendschool naar het Glazen Huis ging, dat toen in Eindhoven stond. Dat maakte veel indruk op haar. Ze hebben er echt wat voor over om elke zondag naar de Weekendschool te gaan, allebei zijn het doorzetters. Mijn man en ik zijn niet van die nieuwsgierige mensen, maar onze dochters juist wel. Dat doet me goed en is grappig om te zien.'

'Gamze en Gizem komen op de Weekendschool in een andere omgeving dan ze gewend zijn. Ze komen er andere jongens en meisjes tegen, en zijn er niet alleen bezig met schoolse zaken als rekenen en taal. Ik denk dat ze daar veel van kunnen leren. Ze gaan inzien waar ze goed in zijn, dat maakt het voor hen misschien makkelijker om de juiste keuze te maken als ze naar een andere school gaan. Wat ik jammer vind is dat er op de Weekendschool zoveel allochtone kinderen zitten. Hoe kan dat nu, vroeg ik me in het begin vaak af. Hebben die Nederlanders dan zoveel interessantere dingen te doen dan wij, dat ze hun kinderen niet naar de Weekendschool sturen? Ik vind het niet echt een probleem, maar het zou wel prettiger zijn als daar meer evenwicht in zou zitten. Als mijn kinderen meer met Nederlandse leeftijdgenoten in aanraking komen, leren ze beter omgaan met taal. Dat is belangrijk.'







— 08.11.2009
design
moodboard maken
Catharina Ziekenhuis

doenc

A man with glasses, wearing a light blue denim jacket over a white t-shirt, black pants, and brown boots, stands in a field of purple and yellow crocuses. He is smiling and looking towards the camera. Behind him are several young trees with white bark, a modern building with a red and grey facade, and a street with traffic lights. The sky is overcast.

ers

*Thom

Aussems is directeur-bestuurder van Trudo
en initiatiefnemer van de Weekendschool

De kids van de
Weekendschool gaan
het allemaal goed
doen in het leven

Thom Aussems: 'Uit een documentaire over de Weekendschool in Amsterdam bleek dat het een mooi project was om de sociale visie van Trudo in praktijk te brengen. Wij geloven in de emancipatie van onze huurders en richten ons speciaal op de *kids*, de generatie van de toekomst. Zij moeten weten wat er te koop is in de wereld, de kans krijgen hun gedragskwaliteiten te ontwikkelen. Dat is veel belangrijker dan wij soms denken. Je kunt nog zo slim zijn, je moet ook je empathie leren ontwikkelen en weten hoe je moet plannen en je leven moet organiseren. Een enorme toegevoegde waarde van de Weekendschool is dat de leerlingen er drie jaar op zitten. Dat betekent dat je echt de diepte in kunt. Dit werpt vruchten af. Ik denk dat de *kids* van de Weekendschool het allemaal goed gaan doen in het leven.'

'We wilden in Eindhoven beslist een eigen draai geven aan het idee van de Weekendschool. Het mocht geen filiaal van Amsterdam worden. Dus doen onze leerlingen mee aan de Dutch Design Week en Glow, verdiepen ze zich in thema's die heel erg bij Eindhoven horen. Ik ben heel erg enthousiast over wat er de afgelopen vijf jaar gebeurd is op de Weekendschool. In aanvang draaide het helemaal om ons, maar vanaf het begin hebben we tegelijk ingezet op verzelfstandiging en maatschappelijke inbedding van de Weekendschool. Trudo is op zijn sterkst als katalysator, als trekker van zo'n project. Dat stadium ligt achter ons. Er bestaat nu een aparte stichting, het programma is verbreed naar de ouders van de kinderen en er liggen verbindingen met de zes stedelijke vernieuwingsgebieden waar we als corporatie actief zijn. Daarnaast zijn er 100 gastdocenten, 40 vrijwilligers, plus de nodige sponsors. Kortom, de Weekendschool kan op eigen benen verder.'



DIPLOMA
LISA

dank

Diploma 2011 **Colin, Dunya, Janice, Lisa, Mazin, Naomi, Norine, Sabur, Semanur** Diploma
2013 **Albert, Dalal, Esther, Ezra, Jacqueline, Jacques, Khadija, Kim, Mervener, Mirjam,
Nada, Yasmina, Yassmina** Diploma 2014 **Behesta, Dafne, Efehan, Furkan, Gamze, Kajal,
Lara, Lika, Merve, Nabil, Oumayma** Oudleerlingen **Abdessamed, Abdul-baki, Alicia,
Alpay, Berkay, Bilal, Burak, Busra, Busranur, Chanella, Deise, Gwen, Imran, Juul, Kim,
Laura, Loubna, Marieke, Mehmet, Rojin, Saidenur, Shakana, Sinem, Teclaïre, Wassim,
Zakaria, Ziad** Huidige leerlingen **Abdesamad, Adil, Anass, Arthur, Brendan, Calvin, Dina,
Dina, Elif, Emma, Esra, Fatima-Zahra, Firdaouss, Gizem, Hajar, Hameddo, Ilias, Imane,
Khalid, Maïssa, Mees, Nada, Osman, Oznur, Rafi, Robin, Roodo, Rosalyn, Sacha, Samia,
Tasnim, Walid, Yagmur, Yassine** Gastdocenten **Annemarie, Annemiek, Annemieke, Arie,
Audrey, Boudewijn, Bram, Bury, Carla, Christel, Christian, Corrie, Edwin, Ellen, Eric,
Eric, Eric, Fabianne, Ferry, Fred, Friedy, Gert, Hans, Hans, Harrie, Hella, Igor, Ilona,
Jallal, Janine, Jan-Willem, Jasper, Joost, Jos, Kaspar, Kees, Kirstin, Lieneke, Lon,
Marc, Marc, Marc, Marina, Marius, Martie, Mary, Maud, May, Michiel, Mireille, Monique,
Monique, Muriel, Netty, Nick, Patrick, Paul, Paul, Peter, Peter, Philip, Pris, René,
René, Sam, Terence, Vildan, Wesley, Wilco** Vrijwilligers **Andries, Annelies, Caroline,
Christian, Ed, Ella, Eric, Eric, Franca, Hanny, Hong Ngoc, Ilse, Imco, Karin, Laura,
Michelle, Murti, Nicole, Patrick, Puck, René, Renee, Ria, Rita, Robbie, Sietske, Suzanne,
Terence, Wesley, Wouter, Joel, Judith** Sponsors **Alexander, Angelique, Antoinet,
Antonie, Antoon, Arie, Bart, Bart, Bert, Cees, Chantal, Charles, Christiaan, Corine,
Daniele, Dirk, Edzo, Eric, Eric, Francis, Frank, Frank, Frans, Frederik, Geert, Geert,
Gerard, Giel, Gijs, Hans, Hans, Harjan, Harry, Harry, Hein, Huib, Isabel, Jan, Jan, Jan,
Jan, Joop, Jos, Jules, Jurgen, Kees, Lammie, Leo, Liesbeth, Lieve, Maarten, Maarten,
Marc, Marco, Marije, Marjolein, Maurits, Michel, Monique, Nico, Paul, Peter, Philippe,
Piet, Pim, Rick, Riky, Rinske, Rob, Ruud, Ruud, Steven, Sven, Thom, Tom, Willy, Wim**

vraag en ant

Wat is het verschil tussen de Trudo Weekendschool en het reguliere onderwijs?

De Trudo Weekendschool neemt geen taken over van het reguliere onderwijs maar is een aanvulling daarop. Op de Weekendschool krijgen leerlingen andere lessen dan op de school die ze doorde-weeks bezoeken.

De leerlingen op de Trudo Weekendschool gaan dus niet aan de slag met vakken als rekenen, schrijven of lezen maar met bijvoorbeeld journalistiek, design, techniek en geneeskunde. Ook staat er bijna iedere week een gastdocent voor de klas. Iemand die gepassioneerd is over zijn of haar beroep en dat met de kinderen deelt door inspirerende lessen waarin de kinderen vooral zelf ervaren hoe het is om te werken binnen het vakgebied dat die weken centraal staat.

Vanuit welke pedagogische uitgangspunten werkt de Trudo Weekendschool?

Wij streven naar een groei op het gebied van zelfvertrouwen. Op de Trudo Weekendschool stimuleren wij leerlingen om te geloven in hun eigen talenten en mogelijkheden. Wij hopen leerlingen af te leveren die vragen durven stellen, met eigen ideeën durven komen en die trots zijn op hun eigen werk.

Om dat te bereiken kiezen wij voor het volgende pedagogische klimaat:

- 1 positieve benadering van de leerlingen**
- 2 persoonlijke aandacht voor de unieke talenten van alle leerlingen**

3 begeleiding bij het ontwikkelen van algemene vaardigheden en zelfvertrouwen

4 aanmoedigen van persoonlijk initiatief

5 aanmoedigen en verder richten van nieuwsgierigheid

Waarom kunst, cultuur, maatschappij en wetenschap als vakgebieden?

Het curriculum van de Weekendschool is een mix van academische vakken, kunsten, maatschappelijke thema's vaardigheidstrainingen en gastlessen van professionals, van kok tot kinderarts, van brandweerman tot architect.

De academische vakken en kunsten bieden we niet aan omdat we hopen dat al onze leerlingen gaan studeren of kunstenaar worden, maar omdat vakken als geneeskunde, wiskunde, recht, filosofie, poëzie, film en sociale wetenschappen op een geweldige manier laten zien wat er allemaal te koop is in de wereld. De kinderen genieten daarvan. Voor VMBO leerlingen uit de door ons geselecteerde wijken blijven deze werelden doorgaans gesloten. En voor VWO studenten óók. Eigenlijk is dat heel vreemd, dat je over de meeste vakken alleen iets leert als je het vak gaat studeren.

Waarom is de Trudo Weekendschool zo'n succes in Eindhoven?

Leerlingen en gastdocenten blijken het zeer inspirerend te vinden om op deze wijze met elkaar aan het werk te gaan. Ouders en leerkrachten ondersteunen dat hun kinderen naar de Weekendschool

woord

komen omdat de kinderen deze inspiratie en inbreng van buiten het reguliere onderwijs heel goed kunnen gebruiken. Sponsors (financieel en materieel) sluiten zich graag aan omdat ze het belangrijk vinden dat de Trudo Weekendschool bestaat. Het succes van de Weekendschool is ontstaan door verschillende factoren.

Stutelbegrippen zijn:

- 1 oprechte interesse in de doelgroep
- 2 oprechte belangstelling voor de expertise van de gastdocenten
- 3 uitstekende samenwerking met alle betrokkenen
- 4 professionaliteit in de organisatie
- 5 serieuze aandacht voor evaluaties (met gastdocenten, vrijwilligers, leerlingen, ouders en scholen onderzoek, interne kwaliteitsbewaking, conceptontwikkeling)

Zijn er onderzoeksresultaten beschikbaar over het effect van de Weekendschool?

Door de IMC Weekendschool in Amsterdam, is een longitudinale studie uitgevoerd. Wij werken met hun concept als uitgangspunt. De resultaten van het onderzoek zijn ook van toepassing op onze leerlingen.

De studie heeft aangetoond dat Weekendschoolleerlingen gemotiveerder in het leven staan en het significant beter doen in het vervolgonderwijs. Ze hebben meer durf, ze zien meer toekomstperspectieven, ze hebben meer algemene kennis en laten een toenemend inlevingsvermogen zien.

Is de Trudo Weekendschool er alleen voor allochtone leerlingen?

De Trudo Weekendschool is er voor alle leerlingen van de door ons geselecteerde scholen in de door ons geselecteerde buurten. Dat zijn buurten en scholen die er qua sociaaleconomische cijfers het slechtst voorstaan. In de praktijk is het zo dat het grootste deel van de Weekendschoolpopulatie uit kinderen met een migrantenachtergrond bestaat. Dat komt doordat sociaaleconomische achterstanden vaak nog samengaan met migratie én doordat kinderen van migranten doorgaans gemotiveerder zijn om naar de Weekendschool te komen dan kinderen uit van oudsher Nederlandse gezinnen. Op de geselecteerde scholen worden alle kinderen die gemotiveerd zijn voor de Weekendschool uitgenodigd. Bij teveel aanmelding wordt geloot. De Trudo Weekendschool zou in principe interessant zijn voor alle kinderen.

Gaat het om kinderen met een achterstand of om kinderen uit sociaaleconomisch zwakke buurten van de stad?

Het gaat om gemotiveerde kinderen uit sociaaleconomisch zwakke buurten. Dat is iets anders dan kinderen met een achterstand. Wij vinden het erg vervelend als onze leerlingen zo worden genoemd. Dat klinkt zielig en onze leerlingen zijn helemaal niet zielig. Ze komen uit wijken waar de sociaaleconomische situatie relatief moeilijk is voor veel mensen, maar de kinderen zijn gemotiveerd en hun ouders ondersteunen dat ze naar de Weekendschool komen.

Waarom zet je de kinderen uit de zwakke buurten van de stad bij elkaar?

Wij zetten niemand bij elkaar. Wij selecteren buurten die het relatief zwaar hebben en daar binnen selecteren wij scholen. Daarbij blijkt inderdaad dat de vertegenwoordiging van kinderen met een migrantenachtergrond hoog is. Dat komt doordat het percentage migranten in deze wijken naar verhouding hoog is én dat kinderen van migranten het meest gemotiveerd zijn voor de Weekendschool. De Weekendschool is er echter uitdrukkelijk voor alle leerlingen uit de betreffende buurten, van de betreffende scholen. Wat betreft de integratie: Wij juichen maatschappelijke ontwikkelingen toe die toegaan naar meer integratie op basisscholen. Wij dragen daar het onze aan bij door binnen de betreffende buurten scholen van verschillende achtergronden (rooms-katholiek, protestants, islamitisch, openbaar) te betrekken bij de Trudo Weekendschool.

Welke kinderen uit Eindhoven mogen meedoen?

Tot nu toe werven we gericht in wijken en op scholen waarvan we weten dat er kinderen zijn die wat extra's prima kunnen gebruiken om hun kansen te vergroten. We hebben of hadden leerlingen van de volgende basisscholen: Atalanta, Beppino Sarto, BoschAkker, Driesprong, Driestam, Fellenoord, Kameleon, Korenaar, Schakel, Palet, Rapenland, Talisman, Tarieq Ibnoe Ziyaad, Zevensprong,

Hoe gaat de werving van nieuwe leerlingen?

De werving van nieuwe leerlingen gaat via de basisscholen. Daar laten we aan de leerlingen in groep 6 een film zien over de Weekendschool. De leerlingen die interesse hebben, krijgen een folder mee naar huis. Thuis kunnen ze met hun ouders bespreken wat ze gezien hebben. Ouders en kinderen die interesse hebben worden uitgenodigd voor een informatiebijeenkomst op de basisschool. Daar worden alle zaken uitgebreid besproken. Als ouders en kinderen allebei enthousiast zijn, begint de aanmelding. De ouders vullen een aanmeldformulier in, de kinderen schrijven een sollicitatiebrief. In de sollicitatiebrief schrijven ze over hun motivatie voor de Weekendschool. We verzamelen alle aanmeldingen en we lezen alle brieven van de kinderen. Motivatie is het belangrijkste criterium om mee te mogen doen met de Weekendschool.

Waarom duurt het programma 2,5 jaar?

Wij bieden een langlopend programma aan omdat we denken dat het effect dan het grootst is. De resultaten die we willen behalen, vragen een grote investering van alle deelnemers. Het diploma van de Weekendschool heeft alleen om die reden al een enorme waarde. Daarom zijn we ook op zoek naar super gemotiveerde leerlingen. Je moet als kind echt bereid zijn om in je toekomst te investeren én je moet over een flink doorzettingsvermogen beschikken!

Waarom is de Weekendschool gratis?

Het is gratis omdat dan alle kinderen die mee willen doen, ook mee kunnen doen.

getallen

2,5 jaar
75 zondagen
3 leerjaren
60 kinderen
17 basisscholen
30 vrijwilligers
80 gastdocenten
gesponsorde huisvesting
in het Catharina Ziekenhuis
15 thema's
2 eindopdrachten
groepslessen
basketbal clinic
buitendag
exposities
projecten
rapporten
diploma

Thema's:
journalistiek
wonen/architectuur
veiligheid
creatief verbeelden
buitendag
wetenschap&techniek
design
theater
geneeskunde
ondernemerschap
recht
mediawijsheid
politiek
tijdschrift maken
glowproductie maken

De Trudo Weekendschool geeft kinderen van 10-14 jaar uit de sociaal-economisch zwakke plekken van Eindhoven de kans hun horizon te verbreden en hun allerbeste zelf te worden.

Dat doen we door gedurende 2,5 jaar een aanvullend onderwijsprogramma aan te bieden op 30 zondagen per jaar aan gemiddeld 60 kinderen. We bieden een thematisch programma aan op het gebied van kunst, cultuur, maatschappij en wetenschap dat wordt verzorgd door enthousiaste gastdocenten, ondersteund door vele vrijwilligers. Vanuit de gedachte: een kind grootbrengen, kun je niet alleen.

Wij zoeken onze leerlingen op de basisscholen in de sociaaleconomisch zwakkere wijken van Eindhoven. In de veronderstelling dat we daar de meeste kinderen vinden die gebaat zijn bij het aanbod. Het uitgangspunt is dat een kind zelf gemotiveerd is om zijn/haar horizon te verbreden specifiek op het terrein van studie – en beroepsmogelijkheden en in algemene zin op het terrein van zelf sturing geven aan het invullen van de toekomst.

Tussen de thema's door staan groepslessen gepland. Daarin wordt expliciet en structureel gewerkt aan de volgende kwaliteiten; samenwerken, hulpvaardig zijn, actief zijn (in de les), vragen stellen en het verschil maken.

Dit zijn in ons concept de kwaliteiten die we willen ontwikkelen en stimuleren bij de leerling.

Daarnaast hebben we oog voor vele andere kwaliteiten zoals: leiderschap, sociaal vaardig zijn, humor hebben, lef hebben, verantwoordelijkheid nemen, opkomen voor jezelf, eerlijk zijn, openstaan voor anderen, kunnen reflecteren enz. We geven de groepen als geheel en de leerlingen individueel zoveel vrijheid en verantwoordelijkheid als haalbaar en mogelijk is. Bij voorkeur leggen we de lat hoog. We nodigen de leerlingen uit om het zo goed mogelijk te doen.

We benaderen de leerlingen positief, dat wil zeggen dat we positief gedrag benoemen en daar onze waardering voor uitspreken. We streven naar een groei van zelfvertrouwen. We stimuleren de leerlingen om te geloven in hun eigen talenten en mogelijkheden, om vragen te stellen en met eigen ideeën te komen. We moedigen leerlingen aan om trots te zijn op hun eigen werk, respect te hebben voor zichzelf en voor anderen.

De leerlingen krijgen aan het einde van het schooljaar een rapport. In dat rapport staan de behandelde thema's en de kwaliteiten of specifieke eigenschappen die we op de Weekendschool bij dit kind hebben gezien. Daarnaast wordt de mooiste foto die dat jaar is gemaakt van het kind als achtergrond in het rapport gebruikt.

Het rapport wordt in ontvangst genomen tijdens een gezamenlijke les waarbij ook de ouders en broertjes en zusjes zijn uitgenodigd. De leerlingen worden één voor één naar voren geroepen en krijgen van de leerkracht in een persoonlijk woordje hun rapport uitgereikt.

Mocht er aanleiding voor zijn gedurende het jaar dan gaan we met ouders in gesprek of op huisbezoek. We kennen geen 10 minuten gesprekken op de weekendschool.

Het derde leerjaar is anders van opzet dan de eerste twee leerjaren. In dit laatste halfjaar, het diplomatraject, werken de leerlingen aan twee eindopdrachten. Ze maken twee producties om aan de buitenwereld te laten zien wie ze zijn en wat ze kunnen. Een voorstelling (theater-voorstelling, GLOW-productie) en een tijdschrift.

De leerlingen sluiten de Weekendschool af met een feestelijke diploma-uitreiking. Op het diploma staan de behandelde thema's en de periode dat ze hebben deelgenomen. Daarnaast staat er op: "Hij/zij heeft daarmee aangetoond, bereid te zijn om te investeren in de eigen toekomst en over een geweldig doorzettingsvermogen te beschikken."



Uitgave **Trudo, maart 2014**
Fotografie portretten **Boudewijn Bollmann**
Fotografie algemeen **Boudewijn Bollmann,**
Stien van Deijk, Marga Hermes
Tekst **Hans Horsten**
Ontwerp **Scherpontwerp**
Redactie **Marga Hermes, Scherpontwerp**
Druk **Lecturis**

Disclaimer

Deze publicatie is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Niettemin aanvaarden de samenstellers geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden. Aan de gepresenteerde informatie kunnen geen rechten worden ontleend.

Copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze publicatie mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Trudo worden gekopieerd of verveelvuldigd.

Met dank aan

alle geïnterviewden*

Albert Grigorjan
Annelies Hellings
Berber Pater
Calvin Pulley
Christel Poelmans
Dirk Bosman
Edwin Knots
Eric Lingers
Marga Hermes
Marina Relou
Mirjam Spang
Nürten Senturk
Rene Toemen
Samia Dardour
Semanur Dulger
Thom Aussems
Wilco Pancras

***Omwille van de vormgeving zijn niet alle interviews opgenomen in het boek. De volledige versie van het boek kunt u vinden op www.trudo.nl en www.trudoweekendschool.nl**



